

Сохранность контингента обучающихся в детском объединении «Природа и творчество»

В учреждении дополнительного образования всегда одним из важных вопросов деятельности педагога остается вопрос сохранности контингента учащихся в объединении. Потому что заставить ребенка посещать занятия нельзя. Только заинтересованность самого ребенка поможет ему раскрыть свой творческий потенциал, и будет способствовать реализации его возможностей и формированию положительной мотивации к учебной деятельности.

Большую роль в сохранении контингента в играет создание крепкого ученического коллектива. Но это очень непростая и кропотливая работа, требующая умения создать такие условия, при которых дети будут открыты и готовы для встречи с новым, для них еще неизведанным. В процессе такой творческой деятельности дети научатся работать в коллективе и соотносить свои интересы с интересами коллектива.

Во время занятиях в творческом объединении «Природа и творчество» необходимо пробудить у учащихся интерес и любопытство, раскрыть их способности и талант, показать ребенку его успешность, помочь сформироваться как личность.

На сохранность контингента также существенное влияние оказывает: востребованность и новизна вида деятельности.

Поэтому во время работы необходимо создавать дружный ученический коллектив, применять новые формы и виды деятельности, продумно и грамотно осуществлять работу с родителями.

Во время работы в детском объединении «Природа и творчество» используются следующие формы и методы работы по сохранности контингента учащихся:

Наглядная форма рекламы - размещение на сайтах и социальных сетях о мероприятиях, проводимых в детском объединении, о достижениях учащихся;

красочные рекламные листовки; созданные в социальных сетях сайты творческих объединений; выставки творческих работ учащихся.

<https://rovesnik-evpatoria.webnode.ru/>

https://vk.com/tvorchestvo_rovesnik
<https://www.facebook.com/RovesnikLina>
<https://www.pinterest.ru/linaevpat/>

Устная форма рекламы - устные объявления и выступления на родительских собраниях в школе, выставках –ярмарках в школе, участие в Дне открытых дверей, участие в акциях и фестивалях («Белый цветок», «День города», «Вечера на Караимской» и т.л.)

ё



Экскурсия - одна из форм работы по сохранности контингента. Во время работы с детьми были организованы экскурсии в гончарную мастерскую, музеи Евпатории, фестивали в Евпатории и Севастополе. Помимо цели разнообразить форму занятий, дети познакомились с новыми формами декоративно-прикладного творчества, историей края и многообразия его народных ремесел.



Творческая мастерская- также одна из форм работы, во время которой учащиеся старших групп знакомятся и делятся опытом с младшими детьми, обучают их и интересуют своим примером.



Проектная деятельность как метод сохранности контингента обучающихся также крайне ценна, особенно в работе со старшими детьми. Когда они исследуют сами проблему, находят свои, оригинальные решения.

Результатом сохранности контингента можно судить об участии обучающихся в конкурсах, фестивалях. С каждым годом в объединении увеличивается не только количество участников конкурсных мероприятий, но и количество победителей и призеров.

Также проанализировав состав обучающихся посещающих объединение за последние годы, можно сделать вывод, что контингент на протяжении всех лет обучения в объединении сохраняется.